**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области**

**Отдел по образованию и молодёжной политике Администрации Ольховского муниципального района**

**МКОУ "Гусёвская СШ "**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОМО учителей гуманитарного цикла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Любакова И.Ю.Протокол №1 от «29» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНОметодист по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Барсукова Е. В.Протокол пед.совета №11 от «30» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОдиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Соколова Т.М.Приказ №116 от «30» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык.»**

для обучающихся 7 класса

**с. Гусёвка** **2023 г.**

**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, программы основного общего образования по  русскому языку  М.Т..Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (М.Т..Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. Программа по  русскому языку. //Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011), с учётом целей и задач Программы развития школы,  а также требований стандартов второго поколения ФГОС. Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цели обучения**

 Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
* развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями; выделять запятыми причастные и деепричастные обороты; работать с текстом;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов.

 **Задачи** преподавания русского языка состоят в том, чтобы:

* дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;
* выработать орфоэпические, интонационные и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;
* пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им;
* формировать икт-компетентность и навыки речевой культуры, необходимые в практической деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Изучение русского языка в основной школе предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает общекультурный уровень человека, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

***Компетенции языкового образования***

| **Компетенции языкового образования** | **Содержание образования** | **Содержание деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| Коммуникативная | Виды речевой деятельностиОсновы культуры речиИспользование языка в различных сферах и ситуациях общения | Определение цели коммуникацииОценивание речевой ситуацииУчёт намерений и способов коммуникацииВыбор адекватных стратегий коммуникацииГотовность к изменению собственного речевого поведения |
| Языковая  | Нормы современного русского литературного языкаОбогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся | Владение навыками грамотного употребления языковых единицВладение навыками правописанияУмение работать со словарями |
| Лингвистическая (языковедческая) | Общие сведения о языкеЯзык как знаковая система и общественное явлениеРазвитие и функционирование языка.Способы и приемы лингвистического анализа | Способность к анализу языковых единицСпособность к оценке языковых явлений и фактовУмение пользоваться языковой теорией (знаний об устройстве языка, базовыми понятиями лингвистики) для решения практических задач |
| Культуроведческая  | Русский язык как форма выражения национальной культурыНационально-культурная специфика русского языкаВзаимосвязь языка и культуры | Осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и историиОсвоение норм русского речевого этикета, межнационального общенияПонимание значения слов с национально-культурным компонентом |

В реальном учебном процессе формирование компетенций происходит в тесной взаимосвязи. Стандарт ориентирует на реализацию в практике преподавания единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения. При этом язык представлен в курсе во всем многообразии его функций, разновидностей, стилей.

Доминантой языкового образования является формирование коммуникативной культуры личности, так как от уровня владения языком зависит успех всего обучения, социальный статус и общественная активность человека.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с ключевыми задачами общего образования в рамках деятельностной парадигмы требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ прямо связаны с основными направлениями личностного развития и включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты:**

* понимание культурно-исторической и эстетической ценности языка, его роли в развитии личности, достаточный объем знаний по языку для организации речевого общения.
* воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры, средству освоения морально-этических норм
* достаточный словарный запас и объем грамматических средств (обеспечение речевого общения).

**Метапредметные результаты:**

* владение всеми видами речевой деятельности;
* способность использовать русский язык как средство получения знаний в других областях, повседневной жизни;
* взаимодействие в процессе речевого общения;
* овладение нормами речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

* + - овладение общими сведениями о языке;
		- усвоение основ научных знаний, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; опознавание и анализ единиц и грамматических категорий языка;
		- освоение базовых понятий лингвистики;
		- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, употребление языковых единиц адекватно речевой ситуации;
		- овладение стилистическими ресурсами, нормами языка, нормами речевого этикета; понимание и использование грамматической и лексической синонимии.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

* В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:
* коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
* интеллектуальные (сравнение и сопоставление, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
* информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
* организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Место учебного предмета в учебном плане**

**По учебному плану на изучение русского языка в 7 классе отводится 136 часов, что составляет 4 часа в неделю**

**Содержание программы учебного курса.**

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (6 ч + 2 ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Причастие (22 ч + 6 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II.Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях *(принесённый, принесён, принесена, принесено, при­несены),* правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся,* согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III.Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие (8 ч + 2 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

**Наречие (22 ч + 6 ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание ***не*** с наречиями на *-о* и *-е;* ***не-*** и ***ни-*** в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на *-о* и *-е.*

Буквы ***о,*** *я,* ***е*** после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипя­щих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

**III.**Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния (2 ч+2ч)**

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)**

**Предлог (9 ч + 2 ч)**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие*** и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под.***

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на, с* и ***из.*** Умение правильно употреблять существительные с предлогами ***по, благодаря,*** *согласно, вопреки.*

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

**III.** Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз (13 ч + 2 ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частица­ми и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей *же.*

II.Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица (14 ч + 4 ч)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц ***не*** и ***ни.*** Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

**III.** Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова (3 ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ (11 ч + *1* ч)**

**Тематический план курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов** | **Количество**  |
| **диктантов** | **тестов** | **сочинений** | **изложений** |
| **1** | Повторение пройденного в 5-6классах  |  6 ч + 3 ч | 1 | 1 |  |  |
| **2** | Причастие | 22 ч + 6 ч | 1 | 9 | 1 | 1 |
| **3** | Деепричастие  |  8ч + 2ч | 1 | 4 | 2 |  |
| **4** | Наречие  | 22 ч + 6 ч | 1 | 10 | 2 | 1 |
| **5** | Категория состояния  |  2 ч + 2ч |  | 1 | 1 |  |
| **6** | Предлог  |  9 ч + 2 ч | 1 | 3 | 1 | 2 |
| **7** | Союз  | 13 ч + 2 ч | 1 | 7 | 4 |  |
| **8** | Частица  | 14 ч + 4 ч | 1 | 6 | 3 | 1 |
| **9** | Междометие. Звукоподражательные слова  |  3 ч |  | 1 |  |  |
| **10** | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе | 11 ч + 3ч | 1 | 6 | 3 | 1 |
| **Итого:** |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  **51 13** | 4 | 21 | 6 | 2 |
| **2 полугодие** |  **59 17** | **4** | **26** | **12** | **4** |
| **год** | **110 30** | **8** | **47** | **18** | **6** |

 **Календарно-тематическое планирование**

(136 часов в год, 4 часа в неделю).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Название раздела.Тема урока. | Кол-во часов | Датапроведения | Основные вопросы. | Основные виды учебной деятельности | Примечания. |
| план | факт |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |  |  | История развития русского языка. Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа. | Составлять план текста. Отвечать на вопросы.Анализировать и комментировать материал учебника по теме.Составлять тезисный план учебной статьиДавать развернутый монологический ответ на вопрос Производить разные виды разбора | . |
| 2 | ***Повторение изученного в 5-6 классах.***Синтаксис и пунктуация. | 6+31 |  |  | Повторение разделов русского языка. Основные синтаксические понятия. Порядок синтаксического разбора предложения. | Расставлять знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы, составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенным схемам, определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи, различать и конструировать сложные предложения, соблюдать правильную интонацию в речи, объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, самостоятельно подбирать примеры на изученные правилаВыполнять диагностическую тестовую работу. |  |
| 3 | Лексика и фразеология. | 1 |  |  | Основные единицы лексики и фразеологии. | Разъяснять значения слов и правильно их употреблять, учитывая условия и задачи общения, пользоваться словарями; создавать художественные тексты, используя выразительно-изобразительные средства, соблюдать лексические нормы, находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте, как средство устранения неоправданного повтора, проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значенииВыполнять тестовые задания в формате ГИА  | . |
| 4 | Фонетика и орфография. | 1 |  |  | Фонетический разбор слов. Орфограммы-буквы: гласные, согласные, ъ и ь. | Производить фонетический разбор словОпределять и анализировать фонетические процессы в слове.Выполнять практические упражнения, работая в микрогруппах. соблюдать произносительные нормы, проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речиСоставлять опорные схемы и таблицы по орфографии |  |
| 5 | Словообразование и орфография. | 1 |  |  | Морфемный и словообразовательный разбор. Значимые части слова. Способ образования слова. Орфограммы: о-ё после шипящих; н и нн в суффиксах прилагательных. | Производить морфемный и словообразовательный разборы, по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы, объяснять значение слова, его написание, грамматические признаки; опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов, определять способы образования слов разных частей речи, анализировать словообразовательные гнезда на основе словообразовательного словаря и с помощью школьного этимологического словаря, комментировать изменения в морфемной структуре словаВыполнять индивидуальные задания с последующей само- и взаимопроверкойПисать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста, комментировать выбор орфограммы (комментированное письмо) |  |
| 6 | Морфология и орфография. | 1 |  |  | Морфологические признаки частей речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное.  | Работать с деформированным текстомВыполнять морфологический разбор частей речисоздавать мультимедийную презентацию, выполняя групповую работу Работать по карточкам, писать предупредительный диктант | . |
| 7 | Контрольный диктант.  | 1 |  |  |  | Писать текст под диктовку |  |
| 8 | Рр. Текст. Стили речи. | 1 |  |  | Понятие текста. Признаки текста. Средства связи предложений в тексте. Стили речи. | Делить текст на абзацы, определять микро и макро-тему текстаОпределять стилевую принадлежность текста.Работать с текстами разных стилейНаходить различия в разностилевых текстахСоздавать памятки, таблицы, подсказки по стилям речиАнализировать и создавать, работая в микрогруппах, тексты публицистического стиляПублицистический стиль речи. |  |
| 9 | Рр. Публицистический стиль речи. | 1 |  |  | Жанры публицистического стиля речи. Языковые особенности публицистического стиля речи. |  |
| 10 | РР Диалог как текст. Виды диалога. | 1 |  |  |  |  |  |
| 11 | ***Морфология. Орфография. Культура речи.******Причастие.***Причастие как часть речи. | 22+61 |  |  | Грамматические признаки причастия. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастия. | Повторять пройденное о глаголе в ходе выполнения практических заданий, работая в парах, микро-группах и индивидуальноНаходить причастия в предложении Различать причастия и имена прилагательные, работая с тренажером Самостоятельно работать с текстом.Выполнять практические задания различного х-ра ( выборочный диктант, комментированное письмо, объяснительный диктант)Составлять кластеры, схемы, презентации по темеРазрабатывать карточки для проведения проверочных работ в микро-группах и индивидуальноПравильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных.Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми. |  |
| 12 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |  |  | Склонение причастий. Условия выбора гласных в окончаниях причастий и прилагательных. |  |
| 13 | Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. | 1 |  |  | Одиночное причастие и причастный оборот. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Выделение запятыми причастного оборота. |  |
| 14 | Рр. Описание внешности человека. | 1 |  |  | Композиция описания внешности человека. | Описывать внешность знакомого, по личным впечатлениям, по фотографии. |  |
| 15 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |  |  | Действительные и страдательные причастия. | Самостоятельно работать с учебником, составляя таблицы, схемы, кластеры, выполнять задания опережающего характера, подбирать дидактический материал из художественных произведений, изучаемых на уроках литературыРазличать действительные и страдательные причастия по смыслу, правильно употреблять причастия, выполняя практические упражнения занимательного характера (игра «Найди ошибку» и «Перевёртыши»), работая с деформированными текстамиРазличать полные и краткие страдательные причастия и прилагательные, проводя сравнительный анализ текстов |  |
| 16 | Полные и краткие страдательные причастия. | 1 |  |  | Краткие страдательные причастия, синтаксическая роль в предложении. |  |
| 17-18 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 2 |  |  | Способы образования действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени. | Образовывать действительные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени» и правильно писать её.Образовывать и писать действительные причастия прошедшего времени. Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами. |  |
| 19 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |  |  | Образование действительных причастий прошедшего времени. Написание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени. |  |
| 20-21 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 2 |  |  | Образование и написание страдательных причастий настоящего времени. | Образовывать страдательные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени» и правильно писать её.Образовывать и писать страдательные причастия прошедшего времени. Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами. |  |
| 22 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |  |  | Способы образования страдательных причастий прошедшего времени. Правописание гласной в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме. Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста, комментировать выбор орфограммы (комментированное письмо),производить комплексный анализ текста.Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, аукцион знаний, «Карточка для соседа», «Аквариум» и др.)Создавать м/м презентации и работать с нимиСравнивать и различать причастия и отглагольные прилагательные для выбора орфограммы в них |  |
| 23 | Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. | 1 |  |  | Условия выбора гласной перед Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. |  |
| 24-25 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | 2 |  |  | Условия выбора Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | . |
| 26-27 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. | 2 |  |  | Различие в написании кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. |  |
| 28 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  | Писать текст под диктовку  |  |
| 29 | Морфологический разбор причастия. | 1 |  |  | Морфологические признаки причастия. | Выполнять комплексный анализ текста, находить в тексте причастия и производить их морфологический разбор |  |
| 30-31 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | 2 |  |  | Правила написания не с причастиями. | Производить синтаксический разбор предложения;составлять в проблемном диалоге обобщающую таблицу; выполнять комментируемое письмо,диктант «Проверь себя». |  |
| 32 | Рр. Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя). | 1 |  |  |  | Слушать текст, составлять план, определять микро-темы текста; писать выборочное изложение, пользуясь памяткой и без неё |  |
| 33-34 | Рр. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Успешный телеведущий» | 2 |  |  | Упр. 166-167 | Самостоятельно работать с учебником (Упр. 166-167) по составлению памятки и подбору материала для написания сочинения по личным наблюдениям |  |
| 35 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |  |  | Условия выбора букв после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме. Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста, комментировать выбор орфограммы (комментированное письмо). |  |
| 36 | Повторение. | 1 |  |  | Контрольные вопросы и задания. |  |
| 37 | РР Изложение (по упр 151) | 1 |  |  | Способы сжатия текста, основная мысль текста. Методы компрессии текста. | **Знать** структуру текста типа описание; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование.**Уметь** определять ведущий тип речи; находить в повествовательном те-ксте фрагменты описания; со-ставлять план текс-та, пересказывать текст. |  |
| 38-39 | ***Деепричастие.***Понятие о деепричастии и деепричастном обороте. Правописание не с деепричастиями. | 8+22 |  |  | Деепричастие как часть речи. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Правило написания не с деепричастием. Деепричастный оборот. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающее заданиеСоставлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по темеРазграничивать основное и добавочное действие, находить деепричастный оборот и выделять его запятыми.Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характераПроизводить синтаксический и орфографический анализ текстаРазличать деепричастие и личные формы глагола и причастий, производить синонимическую замену личных форм глагола деепричастиями, выделять знаками препинания деепричастный оборот. |  |
| 40-41 | Деепричастие. Пунктуация при деепричастном обороте. | 2 |  |  | Деепричастие. Знаки препинания при деепричастном обороте. |  |
| 42 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. | 1 |  |  | Способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Гласная перед –в, -вши. |  |
| 43 | Морфологический разбор деепричастий. | 1 |  |  | Морфологический разбор деепричастий. | Производить морфологический разбор деепричастия, выполняя комплексный анализ текста, работая в группах | . |
| 44-45 | Рр. Сочинение на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц. | 2 |  |  | Сочинение-повествование с грамматическим заданием: употребление деепричастий в речи. | формировать лексический словарь по теме «Сюжетное полотно»»Собирать материал по теме урока, составлять план работы, формировать «Мудрый словарик» по теме; знакомиться с жанровым своеобразием сочинений; Писать сочинение по картине, пользуясь собранным материалом | Сочинение. |
| 46 | Обобщение и систематизация сведений о деепричастии. | 1 |  |  | Деепричастие, деепричастный оборот, знаки препинания при деепричастном обороте. | Выполнять творческие работы индивидуального и группового характера (мини-проекты с использованием ИКТ)Производить комплексный анализ текста. Сдать зачет по теме (защита мини-проекта) |  |
| 47 | Диктант. | 1 |  |  |  | Слушать и писать текст под диктовку (аудио-запись) |  |
| 48 | ***Наречие.***Наречие как часть речи. | 22+61 |  |  | Общее грамматическое значение наречия, морфологические признаки и синтаксическая роль наречий. | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие заданияСоставлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по темеНаходить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложенииОпределять смысловую группу наречийСамостоятельно, в парах или группах подбирать дидактический материал по теме из художественной литературыСоздавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать ихВыполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо -диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста, «Космическое путешествие»)Производить синтаксический и орфографический анализ текстаПроизводить морфологический разбор наречия, выполняя комплексный анализ текста, работая в группах |  |
| 49-50 | Смысловые группы наречий. | 2 |  |  | Значения, выраженные наречиями. Употребление наречий для более точного выражения мыслей как одно из средств связи предложений в тексте. |  |
| 51 | Рр. Сочинение в форме дневниковых записей по картине  | 1 |  |  |  | Писать сочинение в форме дневниковых записей. |  |
| 52 | Степени сравнения наречий. | 1 |  |  | Способы образования сравнительной и превосходной степени наречий. Синтаксическая роль наречий в сравнительной степени в предложении. | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие заданияСоставлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по темеСамостоятельно, в парах или группах подбирать дидактический материал по теме из художественной литературыСоздавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать ихВыполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо -диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста, «Космическое путешествие»)Образовывать степени сравнения наречий и правильно использовать их в речи.Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |  |
| 53 | Морфологический разбор наречия. | 1 |  |  | Грамматические признаки наречия. |  |
| 54-55 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. | 2 |  |  | Условия слитного и раздельного написания не с наречиями на –о и –е. | . |
| 56-57 | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. | 2 |  |  | Условия выбора на письме буквы е в приставке не- и буквы и в приставке ни-. |  |
| 58-59 | Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е. | 2 |  |  | Условия выбора одной и двух букв н в наречиях на –о и –е. |  |
| 60 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  | Слушать и писать текст под диктовку  |  |
| 61 | Рр. Описание действия. | 1 |  |  |  | Знакомиться с памяткой для работы с текстами, включающими описание трудового процессаФормулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план.Составлять устное сочинение с описанием трудового процесса. | . |
| 62 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  | Условия выбора и написания букв о и е после шипящих на конце наречий.  | Определять грамматические признаки наречия в морфологическом разборе.Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо -диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста, «Космическое путешествие») |  |
| 63 | Рр. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.  | 1 |  |  | Особенности жанра публицистического стиля – репортаж или интервью. Их языковые особенности, композиция. | Умение создавать репортаж или интервью по личным впечатлениям. с описанием действий  |  |
| 64 | Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-. | 1 |  |  | Условия выбора гласных о или а на конце наречий с приставками из-, до-, с-. | Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо -диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текстаСлушать текст, составлять план, определять микро-темыПисать подробное изложение с элементами сочинения |  |
| 65 | Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-. | 1 |  |  | Условия выбора гласных о или а на конце наречий с приставками из-, до-, с-. |  |
| 66-67 | Кр. Подробное изложение с элементами сочинения. | 2 |  |  | Описание действий. |  |
| 68-69 | Дефис между частями слова в наречиях. | 2 |  |  | Условия написания дефиса между частями слова в наречиях. |  |
| 70 | Рр. Описание внешности и действий человека по картине  | 1 |  |  | Описание действий. | Создавать рассказ на основе изображённого на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины или от своего имени |  |
| 71-72 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. | 2 |  |  | Основные случаи слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных. | Составлять схемы, таблицы, кластеры, опоры на основе теоретического материала учебника и дополнительного, собранного обучающимися или предложенного учителемРешать орфографические и пунктуационные задачи, находя в текстах наречия, ПО и ДПОВыполнять индивидуальные задания с опорой и без опоры на таблицу. Редактировать тексты.Конструировать предложения и тексты с использованием наречий, определять их синтаксическую роль и комментировать написание Работать с деформированными текстами, аргументировать свой выбор, сделанный в ходе проблемной дискуссии в группе |  |
| 73 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  | Условие выбора мягкого знака после шипящих на конце наречий. |  |
| 74 | Повторение темы «Наречие». | 1 |  |  |  | Выполнить промежуточный тест в формате ГИА |  |
| 75 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  | Слушать и писать текст под диктовку |  |
| 76-77  | Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. | 2 |  |  |  |  |  |
| 78 | ***Категория состояния.***Категория состояния как часть речи. | 2+21 |  |  | Категория состояния как часть речи. Группы по значению. Синтаксическая роль слов категории состояния в предложении. | Находить слова категории состояния в тексте, определять, к каким группам по значению они относятся, определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении | . |
| 79 | Рр. Сжатое или выборочное изложение с описанием состояния природы  | 1 |  |  |  | Слушать текст, составлять план, определять микро-темы текста; писать сжатое изложение, пользуясь памяткой и без неё |  |
| 80 | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |  |  | Сравнение наречий, кратких прилагательных, слов категории состояния. | Различать наречия, краткие прилагательные, слова состояния, проводить морфологический разбор слов категории состояния.Анализировать тексты, подобранные обучающимися |  |
| 81 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |  |  | Самостоятельные и служебные части речи.Общие признаки служебных частей речи. Отличительные признаки предлогов, союзов и частиц. | Составлять схемы, таблицы, кластеры, опоры на основе теоретического материала учебника и дополнительного, собранного обучающимися или предложенного учителем, а также с опорой на личный опыт обучающихсяОтвечать на вопросы и формулировать их самостоятельно |   |
|  | ***Предлог.***Служебные части речи. Предлог как часть речи. | 9+21 |  |  | Предлог как служебная часть речи. Роль предлога в словосочетаниях и предложениях. Предлог как способ выражения различных смысловых отношений. | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие заданияСоставлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме, работа в группе, в паре или индивидуальноОтличать предлог от омонимичных приставок, определять роль предлогов в выражении различных смысловых отношений.Правильно употреблять предлоги в письменной и устной речи в разных речевых ситуацияхОтличать производные предлоги от омонимичных частей речиПроизводить морфологический разбор предлогов.Подбирать дидактический материал по изучаемой теме из художественной литературыСоздавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать ихВыполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста) |  |
| 82 | Употребление предлогов. | 1 |  |  | Многозначность предлогов. |  |
| 83 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |  |  | Непроизводные и производные предлоги. |  |
| 84 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. | 1 |  |  | Простые и составные предлоги. Порядок морфологического разбора предлога. |  |
| 85-86 | Рр. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине. | 2 |  |  | Интервью, репортаж | Писать репортаж на основе увиденного на картине (упр.307) |  |
| 87-89 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 3 |  |  | Условия слитного и раздельного написания производных предлогов. | Выполнять творческое списывание.Производить редактирование текстов с грамматическими ошибками, полный синтаксический разбор предложений.Давать аргументированный ответ на вопрос при работе в группах сменного состава Разграничивать и правильно писать производные предлоги и омонимичные части речи. |  |
| 90 | Предлог. Повторение. | 1 |  |  |  | Выполнить тестовую работу по теме |  |
| 91 | Урок-зачёт по теме «Предлог». | 1 |  |  |  | Сдать зачёт |  |
| 92 | ***Союз.***Союз как часть речи. | 13+21 |  |  | Союз как часть речи. Роль союза в предложении и тексте. | Осмысленно читать материал учебника, самостоятельно находить дополнительную информацию по теме;выразительно читать тексты разных стилей и типов речи, формулировать вопросы по ним; отвечать на вопросы. Определять роль союзов, ставить знаки препинания при них.Сочинительные и подчинительные союзы. | Уметь определять разряд союзов, ставить знаки препинания при союзах. |
| 93 | Союзы простые и составные. | 1 |  |  | Союзы простые и составные. |
| 94-95 | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении. | 2 |  |  |  Союзы сочинительные и подчинительные. Назначение сочинительных и подчинительных союзов. |
| 96 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. | 1 |  |  | Группы подчинительных союзов. Назначение подчинительных союзов. Морфологический разбор союзов. | Отличать подчинительные союзы, делать морфологический разбор союзов, ставить запятые в сложном предложении с подчинительными союзами. Выполнять творческое списывание.Работать с перфокартамиПроизводить редактирование текстов с грамматическими ошибками, полный синтаксический разбор предложений. Выполнять графический, выборочный, распределительный диктанты с последующей само и взаимопроверкойПроизводить сопоставительный анализ текстов для определения отличия союзов тоже, также, чтобы, зато от наречий и местоимений с частицами то, же, бы. |  |
| 97 | Сочинительные союзы. | 1 |  |  | Группы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные. Назначение сочинительных союзов |  |
| 98-99 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато. | 2 |  |  | Условия различения на письме союзов тоже, также, чтобы, зато и наречий и местоимений с частицами то, же, бы. |  |
| 100 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  | Слушать и писать текст под диктовку |  |
| 101-102 | Рр. Сочинение-рассуждение | 2 |  |  |  | Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план. Подбирать аргументы для доказательства своей точки зрения, строить текст-рассуждение (Упр. 384.)  | . |
| 103 | Закрепление изученного по теме «Союз». | 1 |  |  |  | Составлять устное монологическое высказывание по темеВыполнить мини-проект по самостоятельно определенной теме и подготовиться к его защите |  |
| 104 | Зачет по теме «Союз». | 1 |  |  |  | Защитить проект |  |
| 105 | ***Частица.***Понятие о частице. Формообразующие частицы. | 14+41 |  |  | Отличие частиц от знаменательных частей речи и других служебных частей речи. Роль частиц в предложении и образовании форм глагольных наклонений. Роль формообразующих частиц. | Отличать частицы от других неизменяемых частей речи, распознавать формообразующие частицы. |  |
| 106-107 | Рр. Составление «рассказа в рассказе» по данному началу и концу. | 2 |  |  | Особенности композиции типа «рассказ в рассказе». | Составить «рассказ в рассказе» по данному началу и концу. |  |
| 108 | Смыслоразличитель-ные частицы. | 1 |  |  | Понятие о смысловых частицах. Различные значения частиц. | Определять грамматические признаки частицРаспознавать смысловые значения модальных частицВыполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и проверочные тесты |  |
| 109 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |  |  | Дефисное написание частиц –то, -ка. |  |
| 110 | Рр. Придумывание обрамлений к рассказу. | 1 |  |  | Обрамление к рассказу. | Придумывать обрамления к рассказу |  |
| 111 | Морфологический разбор частиц. | 1 |  |  | Порядок разбора частиц как части речи. |  |  |
| 112-113 | Отрицательные частицы. | 2 |  |  | Понятие об отрицательных частицах не и ни. | Определять смысловое значение частиц не и ни, писать не с разными частями речи, опираясь на личный опыт и материал учебникаСопоставлять, сравнивать тексты с частицами НЕ и НИСоставлять сравнительную таблицу написания частиц НЕ и НИ со словамиСоставлять кластеры, опоры, подсказки по изучаемой теме Различать и правильно писать ни – частицу, союз, приставку. |  |
| 114-115 | Различение не – ни. | 2 |  |  | Употребление и правописание не и ни. |  |
| 116-117 | Приставка не- и частица не с различными частями речи. | 2 |  |  | Правила написания не с разными частями речи. |  |
| 118 | Рр. Написание рассказа по данному сюжету. | 1 |  |  | Композиция и сюжет | Писать сочинение по заданному сюжету |  |
| 119-120 | Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни-. | 2 |  |  | Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни-. | Производить комплексный анализ текста |  |
| 121 | Повторение изученного о частицах. | 1 |  |  |  | Повторять изученное, выполняя задания творческого и занимательного характера в микрогруппах |  |
| 122 | Диктант. | 1 |  |  |  | Слушают в аудиозаписи диктант и записывают его |  |
| 123 | ***Междометие.***Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Звукоподражательные слова. | 31 |  |  | Междометие как часть речи. Назначение в языке. Употребление междометий в роли других частей речи. | Осмысленно читать материал учебника, выделяя главное и второстепенное,самостоятельно находить дополнительную информацию по теме;выразительно читать тексты разных стилей и типов речи, формулировать вопросы по ним; отвечать на вопросы.Создавать мини-тексты с включением в них междометийучиться отличать междометия от других частей речи, знакомится с правилами дефисного написания междометий и постановки знаков препинания в предложениях с междометиями.Выделять междометия знаками препинания, составлять диалог, включающий междометия. |  |
| 124-125 | Междометие и звукоподражательные слова. Знаки препинания при них. | 2 |  |  | Выделение междометий знаками препинания. |  |
| 126 | ***Повторение изученного в 5-7 классах.***Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. | 11+31 |  |  | Разделы науки о языке. Стили речи. | Из слов составлять предложения с указанным коммуникативным заданием, включать эти предложения в текст.Повторять разделы науки о языкеОсуществлять комплексный анализ разностилевых текстов |  |
| 127 | Фонетика. Графика. | 1 |  |  | Фонетика. Единицы фонетики. Графика. Фонетический разбор. | Производить фонетический разборВыполнять практические задания по звуко-буквенному анализу словВыполнять проверочный тест по теме |  |
| 128 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  | Слушать и писать текст под диктовку |  |
| 129 | Лексика и фразеология. | 1 |  |  | Лексические единицы. Фразеологизмы. | Сопоставлять, анализировать тексты с точки зрения лексикиНаходить в текстах лексические средства выразительностиСоставлять словарные статьиПовторять изученное, выполняя задания творческого и занимательного характера в микрогруппах, в парах, индивидуально, на компьютерных тренажёрахВыполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и проверочные тесты |  |
| 130 | Морфемика. Словообразование. | 1 |  |  | Части слова. Способы образования слова. |  |
| 131 | Морфология. | 1 |  |  | Части речи. |  |
|  |
| 132 | Орфография | 1 |  |  | Орфограммы и пунктограммы, изученные в 7 классе. |
| 133-134 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |  |  | Синтаксические единицы. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. |  |
| 135-136 | Резервные часы | 2 |  |  |  |  |  |

**Планируемые результаты.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты | Ученик научится | Ученик получит возможность: |
| Личностные | 1) пониманию русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;2) осознанию эстетической ценности русского языка; уважительному отношению к родному языку, гордости за него; 3) потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; 4) стремлению к речевому самосовершенствованию;5) пользоваться словарным запасом и усвоенными грамматическими средствами для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; 6) самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  | 1) Осознания себя как носителя одного из величайших языков мира2) Понимания роли русского языка как языка межнационального и международного общения;3) Осознать свою причастность к сохранению чистоты и богатства языка, к расширению сферы его влияния4) совершенствовать свою речь в процессе работы с различными письменными источниками и в устной речевой практике |
| Метапредметные | 1. Аудирование и чтение:• адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);• владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;• адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;• владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации;• говорение и письмо:• определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;• воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ,);• создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;•свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;• владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; • соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;• участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;2) применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; 3) коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;  | 1.Сохранять и передавать информацию,, полученную в результате чтения;2.Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;3.Сочетать разные виды монолога и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; 4.Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; 5.Оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; 6.Находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;7.Применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);8.Владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.9.Решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах |
| Предметные | 1.Производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;2.Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;3.Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.*По орфографии*. 1.Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;2.Находить и исправлять орфографические ошибки.3.Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.*По пунктуации*. 1.Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.*По связной речи*. 1.Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. 2.Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). 3.Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы. | 1) усвоения основ научных знаний о родном языке; понимания взаимосвязи его уровней и единиц;2)овладения основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использования их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;3) опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка4) проведения многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;5) понимания коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;6) осознания эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |